**ANEXO III**

**FICHA TÉCNICA ESPACIO ESCÉNICO**

**·· Circuito profesional aaee y música reg murcia 2026··**

**(\*) Es imprescindible cumplimentar TODOS los datos para que el anexo sea admitido. Rellena los campos sombreados con la información que se solicita.**

**IDENTIFICACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE DEL RECINTO | |  | |
| DIRECCIÓN | |  | |
| MODALIDAD | A  B |
| AFORO (Número de localidades) | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO Y TAQUILLA | ATENCIÓN AL PÚBLICO: | |
| TAQUILLA: | |
| DIRECCIÓN DE CARGA Y DESCARGA |  | |
| NÚMERO Y TIPO DE CAMERINOS |  | INDIVIDUAL  COLECTIVO |

**ESCENARIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANTA DEL EDIFICIO EN LA QUE SE SITUA EL ESCENARIO | | | |  |
| MEDIDAS DE LA CAJA ESCÉNICA  (Ancho x Fondo X Alto) | |  | | |
| MEDIDAS DEL ESCENARIO  (Ancho x Fondo X Alto) | |  | | |
| ESCENARIO CON PENDIENTE | SI  NO | PORCENTAJE: | | |
| DISPONE DE EMBOCADURA | SI  NO | DIMENSIONES  (Ancho x Fondo X Alto) |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SUELO DEL ESCENARIO | | MADERA  CERÁMICO  HORMIGÓN  CONTRACHAPADO NEGRO | | | | |
| SE PERMITE CLAVAR EN EL ESCENARIO | | | | SI  NO | | |
| ACCESO DIRECTO DE LA CALLE AL ESCENARIO | | | | SI  NO | | |
| SI NO DISPONE DE ACCESO DIRECTO PARA LA CARGA ¿EXISTE UN MONTACARGAS? | | | | | | SI  NO |
| MEDIDAS DEL MONTACARGAS (Ancho x Fondo X Alto) | | |  | | | |
| PEINE | SI  NO | | | | | |
| MEDIDAS DEL PEINE (Ancho x Fondo X Alto) |  | | | | | |
| TRIPO DE PEINE | MOTORIZADO  MANUAL CONTRAPESADO  MANUAL | | | | | |
| NÚMERO DE CORTES |  | | | | | |
| ROPAJE ESCÉNICO | TELÓN DE BOCA | | | |  | |
| TELÓN DE FONDO | | | |  | |
| PATAS | | | | CANTIDAD | |
| BAMBALINAS | | | | CANTIDAD | |
| PANORAMA | | | |  | |
| PANTALLA DE PROYECCIÓN | | | |  | |

**ILUMINACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| POTENCIA |  | | | ACOMETIDA ELECTRICA INDEPENDIENTE | | SI  NO |
| NÚMERO DE CIRCUITOS | | ESCENARIO: | | | | |
| SALA: | | | | |
| DIMER DE REGULACIÓN | | SI  NO | NUMERO DE CANALES DE REGULACIÓN | |  | |
| MESA DE ILUMINACIÓN | | SI  NO | MARCA, MODELO Y NÚMERO DE CANALES: | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIAL DE ILUMINACIÓN DISPONIBLE (Focos, viseras, filtros, mangueras, etc.) |  |

**SONIDO Y VIDEO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| POTENCIA |  | | | | | | ACOMETIDA ELECTRICA INDEPENDIENTE | SI  NO |
| SISTEMA DE P.A. PROPIO | | | SI  NO | | MARCA Y MODELO: | | | |
| SISTEMA DE MONITORES PROPIO | | | SI  NO | | MARCA, MODELO Y NÚMERO: | | | |
| MESA DE SONIDO | | | SI  NO | | MARCA, MODELO Y NÚMERO DE CANALES: | | | |
| MATERIAL DE SONIDO DISPONIBLE (Micrófonos, pies de micro, cableado, monitores, etc.) | |  | | | | | | |
| SISTEMA DE INTERCOMUNIDACORES | | | | SI  NO | |  | | |
| PROYECTOR DE VIDEO | | | | SI  NO | | MARCA, MODELO Y LÚMENES: | | |

**RECURSOS HUMANOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RECURSOS HUMANOS PROPIOS | RESPONSABLE TÉCNICO  ILUMINADOR  SONIDISTA  REGIDOR  ELECTRICISTA | | | OTROS: |
| NOMBRE Y CONTACTO DEL RESPONSABLE TÉCNICO |  | | | |
| SE DISPONE DE EMPRESA LOCAL PARA SUBCONTRATA DE EQUIPOS TÉCNICOS | | SI  NO |  | |

**OBLIGACIONES LEGALES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DISPONE DE PLAN DE AUTOPROTECCIÓN | SI  NO | AÑO: |
| DISPONE DE PLAN DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES | SI  NO | AÑO: |

**PLANOS A ADJUNTAR:**

Patio de butacas

Distribución del espacio. Planta escenario

Distribución del espacio. Planta baja

Distribución del espacio. Planta primer anfiteatro

Distribución del espacio. Planta segundo anfiteatro

Luces

Camerinos

**FIRMA ELECTRÓNICA \***

**\* Es imprescindible que este anexo contenga una firma electrónica. Si no dispone de la misma, puede obtenerla en** [**https://valide.redsara.es**](https://valide.redsara.es)**, apartado *Realizar firma* y descargando una aplicación a tal efecto.**